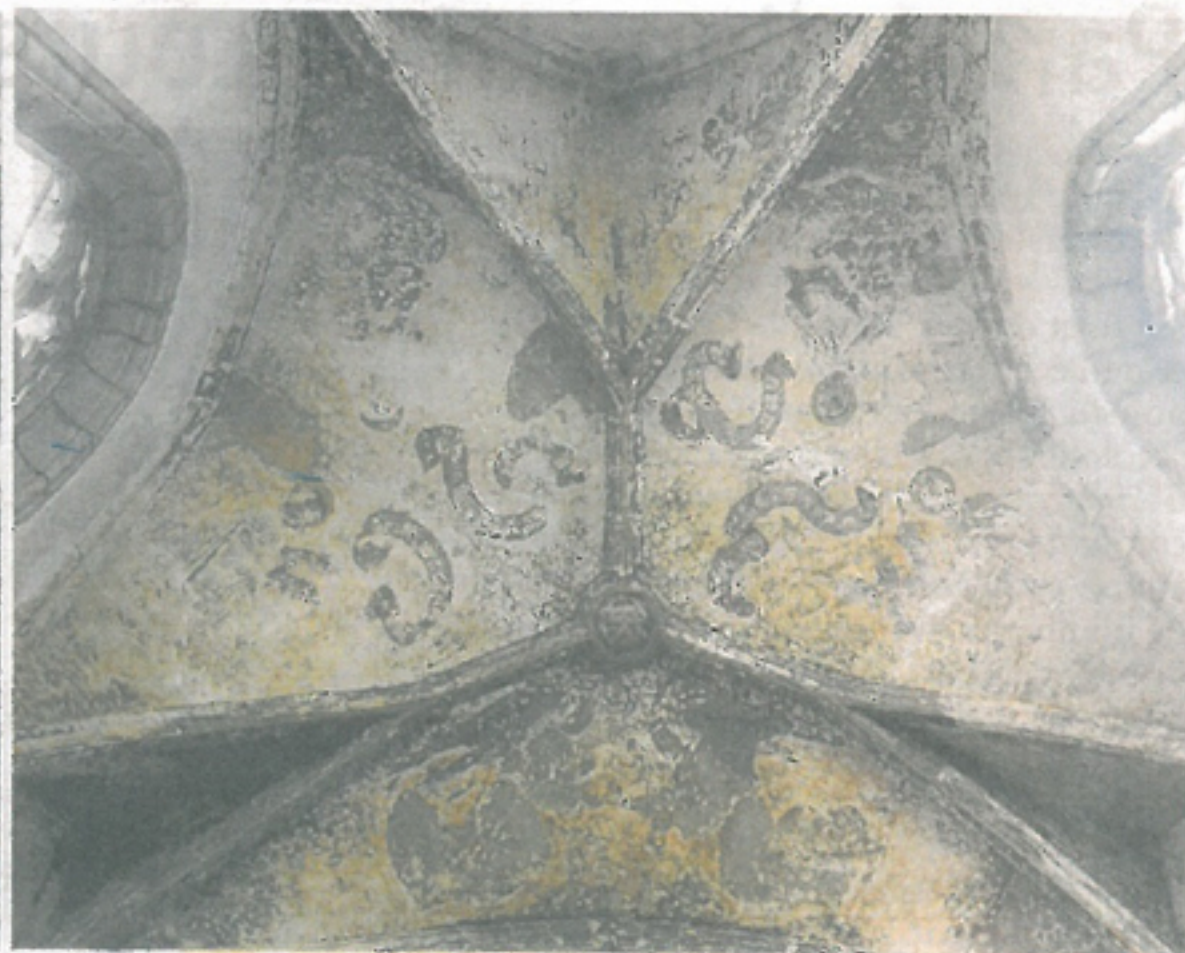


Restaurer « Pasquier Grenier », une urgence

Des nouveaux travaux s'annoncent à l'église Saint-Quentin. La fresque de la chapelle funéraire de Pasquier Grenier va finalement être restaurée.

La fabrique d'église Saint-Quentin et Saint-Jacques a introduit une demande de permis d'urbanisme pour la restauration de la peinture murale de la voûte de la chapelle absidiale centrale de l'église Saint-Quentin.

Fortement endommagée par les bombardements de mai 1940 et, surtout, par des infiltrations d'eau qui ont provoqué une grave dégradation de la peinture murale, cette chapelle de style gothique a été voulue comme lieu funéraire par Pasquier Grenier, le célèbre maître tapissier tournois du XV^e siècle dont le nom est aujourd'hui porté par



la fresque telle qu'on pouvait la voir avant la seconde guerre. Et dans son état actuel. Il ne faut pas être spécialiste pour comprendre que le processus de dégradation s'est anormalement accéléré.

l'association tournoisienne de protection du patrimoine.

C'est le bureau d'architecture Bruyère-Bruyère qui a été chargé de penser les travaux. « Il faut res-

taurer la fresque de façon à lui redonner une lecture. On ne va pas effectuer une reconstruction de la peinture mais il s'agira d'une restauration très douce avec une appli-

cation finale de produits de traitement – explique Jacques Bruyère – Le travail sera confié à des artistes agréés par la Division des bâtiments. J'espère pouvoir commencer

au printemps, aux environs des fêtes de Pacques, continue M. Bruyère, qui précise : les travaux vont durer entre trois et six mois. ■